



RELACION DE LAS
ACUÑACIONES DE LA
SOCIEDAD NUMISMATICA DEL PERU
1952 — 1972

SERGIO GUARISCO POZZI

LIMA — PERU

**HOMENAJE A LA SOCIEDAD NUMISMATICA
DEL PERU EN SU XX ANIVERSARIO**

A MANERA DE PROLOGO

Galardonado con el honor de escribir un comentario sobre el trabajo de nuestro consocio Sr. Sergio Guarisco, me veo con mucho esfuerzo y fatiga, dedicado a comentar su obra, la cual he leído con detenimiento y complacencia.

Vayan para él muestras más calurosas felicitaciones por la especialización de su detalle en la descripción de las medallas y plaquetas que la SOCIEDAD NUMISMATICA DEL PERU, ha ejecutado conmemorando diversos actos, y vayan para él, nuestra admiración por el conocimiento de la materia de que hace gala, pues hoy por hoy es el primer especialista en el Perú en medallas, y como decimos en donde he nacido, y que con mucha gracia repetía ese insigne literato y sutil humorista de las letras peruanas, Ricardo Palma, "aínda mais".

Con admiración

F. ANTON

Figure 1 consists of five line drawings of fish, labeled (a) through (e). Each drawing shows the fish from a side profile, facing left. The drawings are arranged in a horizontal row. The fish in (a) and (b) are similar in size and shape, with a slightly rounded body and a small head. The fish in (c) is smaller and more slender. The fish in (d) is larger and more robust. The fish in (e) is the largest and most robust, with a prominent head and a large eye.

1. *Adipose tissue* - 50%

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

[illegible]

1154

[illegible]

संज्ञा : १. अक्षरों के समूहों को जोड़कर वाक्य का अर्थ स्पष्ट करने के लिए प्रयुक्त शब्दों को संज्ञा कहते हैं।

[illegible]

100

[illegible]

Y.

... 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 8

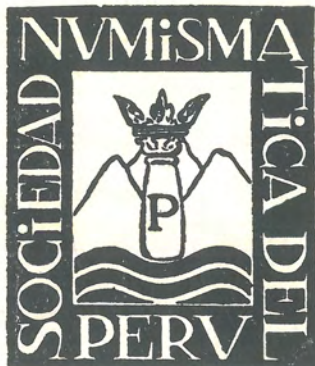
... ..

... of the

... ..

100

654 • J. Neurosci., July 26, 2006 • 26(30):650–654



ANV. - En el centro del campo, dentro de un rectángulo, sobre olas estilizadas se levanta la columna de Hércules, sobre la que descansa la corona de España. En el centro de la columna la letra "P", que caracteriza a la primera ceca de Lima. Al fondo se destaca la cordillera de los andes, emporio de los metales para la amonedación. Leyenda:

- SOCIEDAD NUMISMÁTICA DEL PERÚ -

REV. - LISO

FORMA	o	RECTANGULAR	o	MEDIDAS	40 x 50 mm.
METAL	o	COBRE			
PESO	o	30 gr.			

Primera medalla institucional ejecutada por el socio y gran artista nacional señor Enrique Camino Brent. El dibujo de la medalla en referencia figura en mayor tamaño en la portada de la revista de la Sociedad Numismática N° 1, y en idéntico tamaño en el N° 2 - 3.

El señor Enrique Camino Brent se inspiró en la ejecución en los elementos que adornan la primera moneda que circuló en el país, dando cumplimiento a la Real Cédula del 21 de Agosto de 1565. Como medalla institucional solamente tenemos conocimiento de un solo ejemplar en poder de un coleccionista.

Page 5 - 2

7
6000
1981
FBI
JAN 11 1981
U.S. DEPT. OF JUSTICE

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

3. 1000
 4. 1000
 5. 1000

1
2
3
4
5

1980

DESCRIPCION DE LA MEDALLA DE LA SOCIEDAD NUMISMATICA
DEL PERU SEGUN EL ING. DON LUIS DE ALIAGA DERTEANO,

PRESIDENTE DE LA INSTITUCION:

N° 1) Anverso.: - En parte del centro del campo una de las columnas de Hércules, coronada, sobre el mar, que tiene en la mitad de su fuste una P significando Perú (sigla de la Ceca de Lima en las primeras monedas coloniales). A la derecha e izquierda de ella, en el fondo, dos picos de cordillera y parte del día fano cielo serrano, zona de la riqueza mineralógica del Perú y a la izquierda, tomando casi la mitad del campo, una cabeza, fragmento del friso esculpido en andesita de la célebre Portada del Sol de Tiahuanaco, todo encerrado dentro de círculos concéntricos imperfectos, los cuales imitan a los que aparecen en el anverso y reverso de las piezas limeñas de 1568 de Rincón. La cabeza y la columna representan el enlace de la cultura antigua peruana y la española traída por los conquistadores.- Leyenda: SOCIEDAD . NUMISMATICA . DEL . PERU. A la derecha del primer pico de la cordillera la firma del grabador: Pareja.

Reverso.: - Liso, lugar destinado para grabar el nombre y apellidos del socio. Además dos pequeños sellos, uno indicando el lugar de acuñación: C(asa) N(acio
nal) MONEDA / LIMA y otro la ley 970 (milésimos).

METAL : PLATA

FORMA : Semejante a las primeras monedas coloniales de Lima.

MODULO APROXIMADO, dada su forma: 50 milímetros.

PESO APROXIMADO : 39.5 gramos.

SECRET
OFFICE OF THE SECRETARY OF DEFENSE
WASHINGTON, D.C. 20301

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF DEFENSE

1) November 1964
The Department of Defense has received information from the Central Intelligence Agency (CIA) that the Soviet Union is currently conducting a large-scale military buildup in Cuba. This buildup includes the deployment of Soviet nuclear missiles, as well as a significant increase in the number of Soviet troops and military equipment stationed in the country. The CIA estimates that the Soviet Union has approximately 150,000 troops and 10,000 nuclear warheads in Cuba at this time. This information is of great concern to the United States, as it represents a direct threat to the security of the Western Hemisphere. The Department of Defense is currently reviewing this information and considering appropriate responses. It is recommended that the Secretary of Defense be kept informed of any further developments in this matter.

2) The Department of Defense is currently conducting a study of the Soviet Union's military capabilities. This study is being conducted in order to determine the extent of the Soviet Union's military buildup in Cuba and to assess the potential impact of this buildup on the security of the Western Hemisphere. The study is being conducted by the Joint Chiefs of Staff and the Department of Defense. It is recommended that the Secretary of Defense be kept informed of the results of this study.

3) The Department of Defense is currently conducting a study of the Soviet Union's military capabilities. This study is being conducted in order to determine the extent of the Soviet Union's military buildup in Cuba and to assess the potential impact of this buildup on the security of the Western Hemisphere. The study is being conducted by the Joint Chiefs of Staff and the Department of Defense. It is recommended that the Secretary of Defense be kept informed of the results of this study.

4) The Department of Defense is currently conducting a study of the Soviet Union's military capabilities. This study is being conducted in order to determine the extent of the Soviet Union's military buildup in Cuba and to assess the potential impact of this buildup on the security of the Western Hemisphere. The study is being conducted by the Joint Chiefs of Staff and the Department of Defense. It is recommended that the Secretary of Defense be kept informed of the results of this study.

5) The Department of Defense is currently conducting a study of the Soviet Union's military capabilities. This study is being conducted in order to determine the extent of the Soviet Union's military buildup in Cuba and to assess the potential impact of this buildup on the security of the Western Hemisphere. The study is being conducted by the Joint Chiefs of Staff and the Department of Defense. It is recommended that the Secretary of Defense be kept informed of the results of this study.

6) The Department of Defense is currently conducting a study of the Soviet Union's military capabilities. This study is being conducted in order to determine the extent of the Soviet Union's military buildup in Cuba and to assess the potential impact of this buildup on the security of the Western Hemisphere. The study is being conducted by the Joint Chiefs of Staff and the Department of Defense. It is recommended that the Secretary of Defense be kept informed of the results of this study.

DESCRIPCION DEL REVERSO DE LA MEDALLA DE LA SOCIEDAD
NUMISMATICA DEL PERU CONMEMORATIVA DE LA INAUGURACION
DEL MUSEO NUMISMATICO DEL PERU:

N° 2) Anverso.: - Igual al N° 1.

Reverso.: - En el campo dentro de un cuadrado, de 32 milímetros de lado, la leyenda en nueve líneas:
INAUGURACION / DEL / MUSEO NUMISMATICO / DEL PERU
/ EN EL IV CENTENARIO / DE LA FUNDACION / DE LA
CASA NACIONAL / DE MONEDA / LIMA, 21 DE AGOSTO
1965.- Al pie del cuadrado tres pequeños sellos,
el primero indicando el lugar de acuñación:
C(asa) N(acional) MONEDA LIMA; el segundo la ley
925 (milésimos); y el tercero la firma del graba
dor: Pareja.

METAL : PLATA Y COBRE.

FORMA : Semejante a las primeras monedas colonia
les de Lima.

MODULO APROXIMADO; dada su forma: 50 milímetros.

PESO APROXIMADO : 44.80 gramos para las de plata.

PESO APROXIMADO : 38.30 gramos para las de cobre.

=====O=====

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

DESCRIPCION DEL REVERSO DE LA MEDALLA DE LA SOCIEDAD
NUMISMATICA DEL PERU CONMEMORATIVA DE SU XX ANIVERSA-

RIO.

N° 3) Anverso.: - Igual al N° 1

Reverso.: - En el campo en seis líneas, la leyenda:
XX / ANIVERSARIO / DE SU FUNDACION / 12 DE MAYO /
1951 - 1971. Y a distancia en letras más pequeñas: Casa de Moneda.

METAL : BRONCE.

FORMA : Semejante a las primeras monedas coloniales de Lima.

MODULO APROXIMADO, dada su forma: 50 milímetros.

PESO APROXIMADO : 38.30 gramos.

=====O=====

[illegible]

CV-10

Excluded from the definition are:

Page 1 of 1

[illegible]

| Table 1. Demographic characteristics of the study population | | | | | | | | | |
|--|--------|------------|-------------|-----------|--------|------|----------|----------|-----------|
| Characteristic | Number | Percentage | Mean (SD) | Range | Median | Mode | Skewness | Kurtosis | Normality |
| Age (years) | 100 | 100% | 65.5 (10.5) | 45-85 | 68 | 65 | 0.5 | 0.2 | Normal |
| Gender | 100 | 100% | | | | | | | |
| Male | 55 | 55% | | | | | | | |
| Female | 45 | 45% | | | | | | | |
| Education (years) | 100 | 100% | 12.5 (2.5) | 8-18 | 13 | 12 | 0.3 | 0.1 | Normal |
| Marital status | 100 | 100% | | | | | | | |
| Married | 60 | 60% | | | | | | | |
| Single | 40 | 40% | | | | | | | |
| Income (USD/month) | 100 | 100% | 1500 (500) | 1000-2500 | 1600 | 1500 | 0.4 | 0.3 | Normal |

DESCRIPCION DEL REVERSO DE LA MEDALLA DE LA SOCIEDAD
NUMISMATICA DEL PERU CONCEDIDA A LOS OCHO SOCIOS FUN-
DADORES EN EL XX ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.

N° 4) Anverso.: - Igual al N° 1.

Reverso.: - En el campo, arriba, un gajo de roble (simbolizan
do: fortaleza), y debajo, dentro de un cartucho,
la leyenda: SOCIO FVNDADOR y en letras grabadas el
nombre y apellidos del agraciado. Leyenda, en un
arco de círculo al pie del cartucho: 12 DE MAYO.
Y en el borde, inmediatamente después, en línea pa-
ralela a la anterior: 1951 - 1971. Además dos pe-
queños sellos a la izquierda del cartucho, uno in-
dicando el lugar de acuñación: C(asa) N(acional)
MONEDA / LIMA y otro la ley 925 (milésimos).

METAL : PLATA

FORMA : Semejante a las primeras monedas colonia-
les de Lima.

MODULO APROXIMADO, dada su forma: 50 milímetros.

PESO APROXIMADO : 49.50 gramos.

=====O=====

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

MEDALLAS PARA LOS SOCIOS FUNDADORES

ING. LUIS DE ALIAGA DERTEANO

DOCT. PEDRO BENVENUTTO MURRIETA

SR. ARMANDO PAREJA LANDEO

SR. JULIO C. GUEVARA VALLEJO

SR. JAIME DE ORBEGOSO

SR. DOMINGO SEMINARIO URRUTIA

SR. LUIS GIANELLONI FERNANDEZ

SR. HEINZ GERDT

EN BLANCO

EN BLANCO

=====O=====

T O T A L : 10

HOMENAJE DE LA SOCIEDAD NUMISMATICA DEL PERU AL SESQUICEN-
TENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

N° 5) La Sociedad Numismática del Perú no podía ser indiferente a la celebración del Sesquicentenario de la Independencia Nacional y por este motivo la Directiva de 1971 acordó que se acuñaran unas plaquetas en recuerdo de los Precursores, del Generalísimo don José de San Martín, del Ejército Libertador y de los Próceres. Como la persona más indicada para la ejecución de este trabajo era el Conservador Artístico de la Institución el notable medallista, no solo de fama nacional sino internacional y antiguo Talla de la Casa de Moneda de Lima, señor Armando Pareja Landeo, por unanimidad, como era de esperar, se le hizo el respectivo encargo. El resultado ha sido magnífico, pues las plaquetas son una verdadera obra de arte. Voy a continuación a hacer la descripción de ellas según el Ingeniero Luis de Aliaga Derteano, Presidente de la Sociedad Numismática del Perú:

"La forma es rectangular, de ocho centímetros de alto por seis de ancho y tres milímetros de espesor. En el centro y en la parte superior se encuentra el sello clásico de la Sociedad Numismática del Perú y encabezando el lado derecho y terminando al izquierdo de éste, en dos líneas: 28 DE JULIO / 1821 - 1971.

A la derecha e izquierda de la plaqueta dos bayonetas en posición vertical que tienen cada una una rama de laurel entrelazada, simbolizando la victoria. En el centro, entre las bayonetas, en ocho líneas la leyenda: HOMENAJE DE LA SOC. / NUMISMATICA DEL PERU / A LOS PRECURSORES / AL GENERALISIMO DN. / JOSE DE SAN MARTIN, / AL EJERCITO LIBERTADOR / Y A LOS PROCERES EN EL SES- / QUICENTENARIO DE LA / (y terminando con las palabras) INDEPENDENCIA NACIONAL, que se encuentran grabadas en una cinta que une las dos bayonetas cerca de las empuñaduras.

En la parte inferior y en el centro un Sol, naciente sobre cuatro picos de cordillera, representando el naci-

SECRET
NOV 19 1944
U.S. DEPARTMENT OF THE ARMY
WASHINGTON, D.C.

TO: THE SECRETARY OF THE ARMY
FROM: THE CHIEF OF STAFF
SUBJECT: [Illegible]
[Illegible text follows]

[Illegible text follows]

[Illegible text follows]

[Illegible text follows]

miento de la República.

Las plaquetas en su reverso, como es natural, son lisas; pero llevan las de bronce y cobre la firma del grabador: Pareja. Las de plata además de la firma tienen la ley de 0.925. Todas llevan en su anverso un marco liso de dos milímetros de ancho y el fondo de ellas tiene unas grietas para semejar un antiguo y dañado pergamino.

El peso aproximado para las de plata es de 170 gramos, para las de cobre de 148 gramos y para las de bronce 137 gramos."

Estas plaquetas, nos dice el Ingeniero Aliaga Derteano, que las considera una verdadera joya numismática nacional, por tres factores importantísimos: el primero por el acto que conmemoran, el segundo por el notable artista que las ha ejecutado y el tercero por lo muy limitada de su emisión (25 piezas de cada una).

En la Numismática nacional hay muy pocas plaquetas, entre ellas una muy notable del mismo artista-grabador que representa la Catedral de Cajamarca. Por lo expuesto esta nueva plaqueta incrementa las piezas nacionales de esta forma rectangular.

=====O=====

| FECHA | PRESIDENTE | | ORO | PLATA | COBRE | BRONCE |
|-------|-----------------------|-------------|-----|-----------------|-------|--------|
| 1959 | A. Benavides | M. Socios | 2 | | | |
| 1959 | " " | M. Socios | 3 | | | |
| 1959 | " " | M. Socios | | 50 ^z | | |
| 1963 | " " | M. Socios | | 25 | | |
| 1965 | Dr.E.A. Sellschop D. | M. 4° Cent. | 2 | 30 | | |
| 1967 | " " " " | M. 4° Cent. | | 30 | 100 | |
| 1969 | " " " " | M. Socios | | 25 | | |
| 1969 | " " " " | Insignias | 25 | | | |
| 1971 | Ing.Luis de Aliaga D. | M.XX. Ann. | | | | 51 |
| 1971 | " " " " " | M.Soc.Fund. | | 10 | | |
| 1971 | " " " " " | Plaquetas | | 25 | 25 | 25 |
| | | | 32 | 195 | 125 | 76 |

TOTAL = 428

z PLATA = 970

RESUMEN GENERAL DE LAS ACUÑACIONES

DIRECTIVA 1951 - 52

| | |
|--|--------------------------------|
| PRESIDENTE HONORARIO | CLEMENTE DE ALTHAUS |
| PRESIDENTE ACTIVO..... | ALFREDO BENAVIDES DIEZ CANSECO |
| PRIMER VICE PRESIDENTE..... | LUIS DE ALIAGA DERTEANO |
| SEGUNDO VICE PRESIDENTE..... | ANTOLIN BEDOYA VILLACORTA |
| SECRETARIO..... | CARLOS CEVALLOS BOHORQUEZ |
| TESORERO..... | JULIO C. GUEVARA |
| VOCAL..... | ARMANDO PAREJA LANDEO |
| VOCAL..... | LEOPOLDO E. BARTON T. |
| VOCAL..... | VICTOR CHAVEZ ZAMUDIO |
| VOCAL..... | JOSE PAWLIK |
| BIBLIOTECARIO..... | CARLOS CEVALLOS BOHORQUEZ |
| DIRECTOR DE LA REVISTA NUMIS-
MATICA..... | DR. ANTOLIN BEDOYA VILLACORTA |

DIRECTIVA 1971 - 72

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| PRESIDENTE ACTIVO | Ing. | LUIS DE ALIAGA DERTEANO |
| 1er. VICE PRESIDENTE..... | " | LUIS REMY VALDIVIESO |
| 2do. VICE PRESIDENTE..... | Dr. | PEDRO BENVENUTTO MURRIETA |
| SECRETARIO GENERAL..... | Sr. | JULIO C. GUEVARA VALLEJOS |
| PRO-SECRETARIO..... | Dr. | LUIS MELGAR SALMON |
| TESORERO..... | Sr. | ADOLFO CORRALES LOZA |
| PRO-TESORERO..... | Ing. | KURT DYM DREWEN |
| RELACIONES EXTRANJERAS..... | Sr. | LUIS GIANELLONI FERNANDEZ |
| RELACIONES NACIONALES..... | " | JAIME CAHUAS ROGGERO |
| CONSERVADOR ACTIVO..... | " | WADI SABA SUMAR |
| PRO CONSERVADOR..... | " | JORGE ROMERO PINTADO |
| BIBLIOTECARIO..... | " | SERGIO GUARISCO POZZI |
| PRO-BIBLIOTECARIO..... | Ing. | LUIS ARAMBURU ALVAREZ CALDERON |
| DIRECTOR DE LA REVISTA..... | Sr. | EDUARDO DARGENT CHAMOT |
| SUB-DIRECTOR DE LA REVISTA..... | " | DANIEL DIEZ CANSECO SANCHEZ |
| CONSEJERO ARTISTICO..... | " | ARMANDO PAREJA LANSEO |
| VOCAL..... | Dr. | SALIM STRUSBERG CHASKEL |
| VOCAL | Sr. | HUGO SOMMERKAMP MOROTE |
| VOCAL..... | " | ALBERTO SEMINO NAPURI |
| VOCAL..... | " | JACOBO RABINOVICH GLUZMAN |

NOMINA DE LOS PRESIDENTES DE LA SOCIEDAD
NUMISMATICA DEL PERU DE 1951 a 1972

| | |
|-------------|------------------------------------|
| 1951 - 1952 | Sr. ALFREDO BENAVIDES DIEZ CANSECO |
| 1952 - 1953 | |
| 1953 - 1954 | |
| 1954 - 1955 | |
| 1955 - 1956 | |
| 1956 - 1957 | |
| 1957 - 1958 | |
| 1958 - 1959 | |
| 1959 - 1960 | |
| 1960 - 1961 | |
| 1961 - 1962 | |
| 1962 - 1963 | |
| 1963 - 1964 | |
| 1964 - 1965 | |
| 1965 - 1966 | Dr. ERNESTO A. SELLSCHOPP DIESTEL |
| 1966 - 1967 | |
| 1967 - 1968 | |
| 1968 - 1969 | |
| 1969 - 1970 | |
| 1970 - 1971 | Ing. LUIS REMY VALDIVIESO |
| 1971 - 1972 | Ing. LUIS DE ALIAGA DERTEANO |

LA PRESIDENCIA EMPIEZA EL 12 DE MAYO DE CADA AÑO

=====O=====

THE
NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

ACUÑACIONES EN ORO de la SOCIEDAD
NUMISMATICA DEL PERU

N° 1 - Medalla

Sr. Horacio Valverde
" Alfredo Benavides Diez Canseco
" Jaime de Orbegoso
" Domingo Seminario
" Armando Pareja
Dr. Ernesto A. Sellschopp

N° 2 - Medalla

Sr. Arquitecto Fernando Belaunde Terry
Presidente de la República
Sr. Alfredo Benavides Diez Canseco
Presidente de la Sociedad Numismática del
Perú.

THE JOURNAL OF THE

ROYAL SOCIETY

OF LONDON

AND THE

ROYAL SOCIETY OF MEDICINE

AND THE

ROYAL SOCIETY OF PHYSICS

AND THE

ROYAL SOCIETY OF CHEMISTRY

AND THE

ROYAL SOCIETY OF AGRICULTURE

AND THE

ROYAL SOCIETY OF MEDICINE

AND THE

ROYAL SOCIETY OF PHYSICS

RELACION DE LAS PERSONAS QUE HAN ADQUIRIDO LAS PLAQUETAS CONMEMORATIVAS DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL MANDADAS ACUÑAR POR LA SOCIEDAD NUMISMATICA DEL PERU.

| | # | Plata | Cobre | Bonche |
|---------------------------------------|----|-------|-------|--------|
| Museo de la Sociedad Numismática | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ing. Aliaga Derteano Luis de | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Aliaga Ascenzo Juan Luis de | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Aliaga Ascenzo Gonzalo de | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Dr. Arnaiz y Gallo Carlos | 5 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Antón Corbeira Fernando | 6 | 1 | - | 1 |
| Dr. Benvenuto Murrieta Pedro | 7 | - | 1 | - |
| Sr. Brener Leib | 8 | - | 1 | - |
| Sr. Canseco Molina Luis | 9 | - | - | 1 |
| Ing. Castillo Guido del | 10 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Cahuas Jaime | 11 | 3 | 1 | 1 |
| Sr. Chehade Atala Armando | 12 | - | - | 1 |
| Sr. Davidovich Hernán | 13 | - | 1 | - |
| Sr. Diez Canseco Daniel | 14 | - | 1 | - |
| Sra. Franco Elvira Prieto de | 15 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Franco Strugo Mardocheo | 16 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Fulle Humberto | 17 | - | 1 | - |
| Sr. Gerdt Engel Heinz | 18 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Guarisco Pozzi Sergio | 19 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Guevara Vallejo Julio C. | 20 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Gianelloni Fernández Luis | 21 | - | 1 | - |
| Dr. Lavalle Vargas Hernando de | 22 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Moreno César | 23 | 1 | - | 1 |
| Sr. Montalva M. José | 24 | - | - | 1 |
| Ing. Mosquera C. Alfonso | 25 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Orbegoso Jaime de | 26 | 3 | 2 | 2 |
| Dr. Puente Candamo José Agustín de la | 27 | 1 | 1 | 1 |
| Sr. Semino Alberto | 28 | - | - | 1 |
| Dr. Strusberg Salim | 29 | 1 | 1 | 1 |
| Dr. Tamayo Barrios Alberto | 30 | 1 | - | - |
| Sr. Corrales Loza Adolfo | 31 | 1 | 1 | 1 |
| | | 25 | 25 | 25 |

1

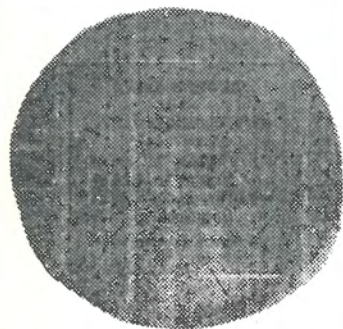


12

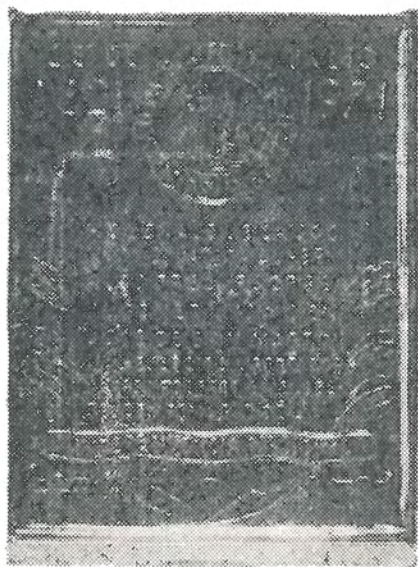


FUNDACION

2



3



4



