

MEDALLAS de la COLONIA ITALIANA
en el PERU • 1853~1980



MUSEO ANTONIO RAIMONDI

ABRIL ~ JULIO 1983

Exposición auspiciada por la Asociación Educacional Antonio Raimondi

Medalla conmemorativa de la operación hecha a Giuseppe Garibaldi por los cirujanos Nélaton y Zanetti para extraerle la bala recibida en la batalla de Aspromonte.

Es la primera medalla de Garibaldi en el Perú.

Anverso: En el campo, ocupándolo íntegramente, el busto de Garibaldi mirando hacia la izquierda; en semicírculo, la siguiente leyenda: GIUSEPPE GARIBALDI; en la parte inferior, al centro, la firma del grabador: L. SEREGNI F.

Módulo: 60 mm.

Metal: Cobre.

Peso: 135 grm.

Reverso: En el centro del campo, entre ramas de olivo, el emblema de la medicina; al lado derecho, una tenaza; en la parte extrema superior, una bala; a la izquierda, dos sondas (invento del Dr. Nélaton). En semicírculo, leyenda:

AD AUGUSTO NELATON E A FERDINANDO ZANETTI. En la parte inferior, al centro, la siguiente leyenda: GLI ITALIANI INCOLI DEL PERU RICONOSCENTI DD. 1862 (Los italianos residentes en el Perú agradecidos).

MEDALLAS de la COLONIA ITALIANA
en el PERU • 1853 ~ 1980



65



5

MUSEO ANTONIO RAIMONDI

ABRIL ~ JULIO 1983

Exposición auspiciada por la Asociación Educacional Antonio Raimondi

LA ASOCIACION EDUCACIONAL ANTONIO RAIMONDI

La Asociación Educacional Antonio Raimondi se creó como Entidad Promotora del Colegio Antonio Raimondi expresión viva de la comunidad italiana en el Perú.

Organiza además actividades culturales con el propósito de favorecer y profundizar la integración de la cultura italiana con la cultura peruana. Con este propósito la Asociación promovió la construcción del Teatro Auditorium Antonio Raimondi sito en Alejandro Tirado 274 por medio del cual ofrece espectáculos de alta calidad cultural y cine de ensayo. Dentro del conjunto de sus actividades administra también la Capilla Santa María del Fiore donde se desarrollan actuaciones religiosas para los alumnos del colegio, para la colectividad italiana y para el público en general.

Integra el complejo de las estructuras culturales que están a cargo de la Asociación, el Museo Antonio Raimondi inaugurado recientemente en el cual se brinda una exposición permanente de objetos y testimonios que ilustran la obra del sabio italiano, desarrollada en favor del enriquecimiento del patrimonio cultural y científico del Perú.

Si bien el Museo expone permanentemente obras y objetos de Raimondi, auspicia también exposiciones que puedan brindar al público en general mayores conocimientos de las actividades de los italianos en el Perú.



64



122

LA COLONIA ITALIANA EN EL PERÚ EN LAS MEDALLAS DE LA COLECCIÓN SERGIO GUARISCO

La Colección Sergio Guarisco está dedicada a recoger las medallas que testimonian la presencia italiana en el Perú, desde mediados del S. XIX hasta el presente. Se perenniza en el metal hechos y hombres notables, ofreciéndonos una información documentada al estudiar las medallas, convirtiendo los hallazgos de la Numismática en valioso auxiliar de la historia.

La Colección Guarisco posee medallas de personajes y acontecimientos que gravitaron en la lucha por la unidad, e independencia de Italia. Ha reunido medallas de José Garibaldi, quien vivió algunos años en el Perú y comandó un barco carguero ostentando la ciudadanía peruana; de Cavour, el gran hombre de estado de la Italia de esos años; de La Marmora, el político y militar que tuvo destacada actuación en la misma época. Las medallas conmemorativas de la incorporación de Roma al Reino de Italia el 20 de Setiembre de 1870 resaltan por su número y calidad artística. Encontramos medallas que rememoran hechos recientes de la vida italiana, como la de Aldo Moro, el estadista demócrata-cristiano asesinado por los terroristas.

El mayor mérito de esta colección, para nosotros, reside en que nos ofrece un panorama histórico de la colonia italiana en el Perú, en los últimos 130 años. Muchas de las medallas, por insignificantes que parezcan, evocan tradiciones, como los carnavales; admiración al arte lírico, en los ejemplares dedicados a Luisa Marchetti y al niño Romeo Dionesi y también hechos familiares: matrimonios y bautizos, y otros muchos episodios. Sergio Guarisco Pozzi, con encomiable espíritu patriótico y gran dedicación, ha salvado del crisol gran número de medallas que estaban destinadas a su fundición.

Las medallas nos recuerdan a muchos italianos ilustres que brindaron sus servicios a este país en diferentes disciplinas humanas: a Antonio Raimondi, que sentó las bases para el estudio de las Ciencias Naturales; a Claudio Rebagliati, músico, que restauró la música del himno nacional; a la familia Larco, que trabajó tanto por la agricultura e hizo de la hacienda "Roma" la mayor productora de azúcar; a Bartolomeo Boggio, de la Fábrica de Tejidos "Santa Catalina", quien, al par que sus compatriotas Isola y Gerbolini, fue pionero en el ramo textil. Presentamos la prueba de la medalla, que no se acuñó, que honraba al aviador italiano J. Ancillotto, quien cumplió un arriesgado raid Lima-Cerro de Pasco en 1921.

Hay medallas que nos traen a la memoria heladerías: "Capella"; teatros: "Marsano", "Ideal" de Trujillo; hoteles: "Eden" de La Punta; restaurantes: "Salón Parrinello", a los que dieron vida los italianos, así como otros inmigrantes italianos, que llegaron al Perú durante la segunda mitad del siglo pasado, hicieron florecer el comercio minorista y la pequeña industria, instalando fábricas de fideos, dulces, galletas, gaseosas, curtiembres de cuero, madereras, etc. y, en la agricultura, desarrollaron el cultivo de la vid y el olivo.

Están representadas las instituciones italianas: la Sociedad de Beneficencia, no sólo de Lima y el Callao, ciudades en las que, de preferencia, se establecieron los italianos, sino aún de Iquitos, en 1900; las Compañías Italianas de Bomberos, siendo la más antigua del Perú la "Roma", fundada en 1866, la que, junto con la "Garibaldi", "Italia", "Bellavista", etc., dio servicio de ambulancia en guerras, revoluciones y epidemias y guardó el orden público en la Guardia Urbana. La Bomba "Garibaldi" de Chorrillos sufrió el asesinato de trece bomberos italianos en la Guerra entre Perú y Chile. Diversas medallas están dedicadas al Colegio Antonio Raimondi, a las instituciones deportivas: Società Canottieri Italia del Callao y el Circolo Sportivo Italiano, que alentaron el remo y el ciclismo, respectivamente.

La industria farmacéutica italiana está presente en la medalla dedicada al centenario de la firma "Carlo Erba". La contribución de la ingeniería Italiana al progreso del Perú, en aquellas medallas que conmemoran la inauguración de las Centrales Hidroeléctricas del Mantaro y Santiago Antúnez de Mayolo, construidas por el Grupo Gie. Impregilo del Mantaro.

Las medallas de la Colección Guarisco nos ofrecen un testimonio de las pequeñas y grandes empresas, de personajes que aún hoy recordamos y de otros que nos resultan desconocidos. Abrigamos la esperanza que lo recoja la historia de la colonia italiana en el Perú, si algún día se escribe.

Una de las medallas más valiosas, desde el punto de vista histórico y artístico, es la que recuerda la operación practicada por los cirujanos Nélaton y Zanetti al héroe de dos mundos: GIUSEPPE GARIBALDI, para extraerle la bala recibida en la batalla de Aspromonte en su lucha por la unidad de Italia, realizada en 1862 por el grabador L. Seregni, gracias a una erogación de la colonia italiana en el Perú. Otra medalla muy importante registra la gratitud del pueblo peruano a la intervención que le cupo en 1864 AL DIPUTADO ITALIANO D. ESTEVAN SICCOLI, en el parlamento italiano, abogando por los derechos territoriales peruanos frente a la pretensión española, que más tarde desembocó en la Guerra entre Perú y España. En el anverso, los escudos de Perú e Italia están entre dos ramas de laurel y palma y, en el reverso, se observa el símbolo de la Justicia. Fue acuñada en Lima y el grabador fue R. Britten.

Las relaciones de la colonia italiana con el gobierno del Perú fueron siempre muy cordiales, aunque se vieron afectadas por los daños sufridos por los comerciantes italianos en las revoluciones civiles de 1894-1895, en tiempos de Nicolás de Piérola. Protestaron ante el Perú y debió recurrirse al representante diplomático español, D. Ramiro Gil de Uribarri, para que fallara en el ARBITRAJE DE LAS RECLAMACIONES ITALIANAS DE 1894 y 1895, que se produjo en 1904. El Gobierno del Perú mandó acuñar en la Casa de Moneda una medalla alusiva a este hecho, siendo el grabador J.F. Rodríguez. En el anverso, figura el símbolo de la Justicia.

Una linda medalla, que fue acuñada en Lima debido a la gestión de la Colonia Italiana en el Perú y realizada por el grabador J.F. Rodríguez, es la que rinde homenaje A LUIGI DI SAVOJA, Duque de los Abruzos, gran explorador y marino. En el anverso, figura su buque insignia: "La Stella Polare", aprisionada por témpanos de hielo en la expedición ártica que alcanzó la latitud más elevada lograda por una nave, entre los años 1899 y 1900.

Motivos quizás más bien sentimentales nos conducen a resaltar el valor de la medalla dedicada en 1955 a ANTONIO RAIMONDI 1826-1890, obra de Raymond Pelletier, encarnando el sabio italiano el caso de tantos de sus compatriotas que echaron raíces en el Perú y la consideraron su patria, aún a riesgo de arrostrar sus desgracias.

Puede afirmarse que cada medalla de la Colección Sergio Guarisco es un llamado para que todos tomemos conciencia de la personalidad histórica e importancia de la colonia italiana en el desarrollo del Perú, al mostrarnos el aporte de los italianos a la historia y cultura peruana, en una visión muy singular, a través de la belleza de las medallas. Nos guía la leyenda de una de éstas:

FEDE E LAVORO

L'AVVENIRE E NOSTRO

(1889 - XIX 20 Setiembre - Lima)

y que éste sea el ideal de los italianos en el país que generosamente les abrió sus brazos.

VITTORIO AZZARITI

Presidente Asociación Educacional Antonio Raimondi.

Agradecimiento

El Museo "Antonio Raimondi" agradece a los señores Sergio Guarisco, Manuel Zanutelli y Michele Abbate su contribución a la realización de este catálogo y exhibición de la colección de medallas.

CATALOGO DE MEDALLAS DE LA COLONIA ITALIANA EN EL PERU

COLECCION SERGIO GUARISCO POZZI

- | | | |
|---|--|---|
| 1. 1853 Log. Simb/Cruz Austral
No 12 Callao
Módulo : 32 x 35 mm.
Metal : Plata | 10. 1881 A la Guardia Urbana
Extrangerá
(Lima)
Módulo : 61 mm.
Metal : Plata, cobre | 19. 1885 Carnovalone Ytaliano -
Lima
Módulo : Exagonal
26 x 30 mm.
Metal : Plata, cobre |
| 2. 1856 A Camillo Cavour e.
Salvatore Villamarina
(Messico)
Módulo : 55 mm.
Metal : Cobre | 11. 1881 La Sociedad "Cruz
Blanca"
(Lima)
Módulo : 38 mm.
Metal : Plata | 20. 1886 Rifa y Concierto a
Beneficio del Nuevo
Hospital Italiano
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata |
| 3. 1862 Giuseppe Garibaldi
(Ad. Augusto Nélaton e
a Ferdinando Zanetti -
Perú)
Módulo : 60 mm.
Metal : Cobre | 12. 1881 Esposizione Nazionale-
Milano
Módulo : 42 mm.
Metal : Plomo | 21. 1886 Matrimonio Conde José
Giacometti y Victoria
Soyer
Módulo : Cuadrado
34 x 34 mm.
Metal : Plata |
| 4. 1863 L. Giustizia Unione-
Lima
Módulo : Estrella de 5
puntas.
Metal : Plata | 13. 1883 Ancon Carnevale
Módulo : Octagonal
26 x 25 mm.
Metal : Plata | 22. 1887 Compañía de Bomberos
Ytaliana Garibaldi
Módulo : Exagonal
26 x 30 mm.
Metal : Plata |
| 5. 1864 Al Diputado Italiano D.
Estevan Siccoli
(Lima)
Módulo : 55 mm.
Metal : Plata | 14. 1884 Carnovale di Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata, cobre | 23. 1888 Nuevo Salón Parrinello
Módulo : 23 mm.
Metal : Cobre |
| 6. 1869 Luisa Marchetti
(Lima)
Módulo : 18 mm.
Metal : Plata | 15. 1884 XIV Anniversario del
20 Settembre-Lima
Módulo : 37 mm.
Metal : Plata, cobre,
cobre plateado | 24. 1888 XVIII 20 Settembre -
Perú
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata |
| 7. 1870 Vittorio Emanuele
(Roma)
Módulo : 67 mm.
Metal : Plomo | 16. 1884 Matrimonio Octavio
Canevaro - Luzmila
Laos
Módulo : Escudo
Metal : Plata | 25. 1889 XIX Ann. 20 Settembre
-Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata |
| 8. 1872 Al niño Romeo Dionesi
(Lima)
Módulo : 50 mm.
Metal : Bronce | 17. 1884 Compagnia Italiana
Pompieri Bellavista -
Callao
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata | 26. 1890 XX Ann. 20 Settembre
-Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata |
| 9. 1878 Compagnia Italiana
Pompieri Roma
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata | 18. 1885 Esposizione di Torino
Módulo : 80 mm.
Metal : Plomo | |

27. 1891 XXV Anniversario
Compagnia Italiana
Pompieri Roma - Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
28. 1891 A la Compañía Italiana
de Bomberos "Ausonia"
de Iquique
Módulo : 45 mm.
Metal : Bronce, cobre
29. 1892 Esposizione Italo -
Americana Perú -
Génova
Módulo : 29 mm.
Metal : Plata dorada
30. 1892 Esposizione Italo -
Americana - Perú
Génova
Módulo : 29 mm.
Metal : Plata dorada
31. 1892 Spedale Vittorio
Emanuele - Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata, cobre
32. 1892 La República Peruana a
Cristóbal Colón
Módulo : 30,27,17 mm
Metal : Plata
33. 1892 Cristóforo Colombo
Módulo : 59 mm.
Metal : Plomo
34. 1892 Christopher Columbus
a) Columbian
Exposition, Chicago
b) Esposizione Italo
Americana-Génova
Módulo : 50 mm.
Metal : Bronce,
aluminio
35. 1892 Cristóforo Colombo
(Esposizione Italo -
Americana - Génova)
Módulo : 55 mm.
Metal : Plomo
36. 1892 Cristóforo Colombo
(Inaugurazione Edificio
Italiano Iquique)
Módulo : 22 mm.
Metal : Plata
37. 1893 XXIII Anniversario 20
Settembre Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
38. 1893 Inauguración del Cuartel
de la Cía. Italiana de
Bomberos Roma-Lima
Módulo : 27.5 mm.
Metal : Plata
39. 1894 XXIV Ann. 20
Settembre - Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
40. 1894 José Alberto Enrique
Rafael - Conde de
Larco y de Altavilla
Módulo : 34 mm.
Metal : Plata
41. 1894 Bautizo de las Bombas
"Callao" y Francesco
Toso
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata, cobre
42. 1895 A la Guardia Urbana
Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Cobre
43. 1895 XXV Anniversario 20
Settembre Lima
Módulo : Estrella de
5 puntas
perfecta
37 x 38 mm.
Metal : Plata
44. 1895 XXV Anniversario 20
Settembre Callao
Módulo : Estrella de 5
puntas
perfecta
Metal : Plata
45. 1896 XXVI 20 Settembre
Módulo : Escudo
perfecto
25 x 29 mm.
Metal : Plata
46. 1896 R.N. Sicilia
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
47. 1897 XXVII 20 Settembre
- Lima
Módulo : 24 x 28 mm.
Escudete
Metal : Plata
48. 1898 "La Garibaldi" Ai Soci
Fondatori e Benemerite
(In Celebrazione delle
Nozze d'Argento).
Módulo : 32 mm.
Metal : Plata
49. 1898 Compagnia Italiana
Pompieri Garibaldi -
Callao
(Nozze d'Argento).
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
50. 1898 Inauguración de la
"Banda Musical"
Monsefú
Módulo : 38 x 22 mm.
Metal : Plata
51. 1898 A Paolo Toscanelli e
Amerigo Vespucci
(Fiorentini nelle
Oneranze Italoamericane
del MDCCCLXCVIII)
Módulo : 66 mm.
Metal : Cobre
52. 1898 XXVIII 20 Settembre
Lima
Módulo : Escudete
24 x 28 mm.
Metal : Plata
53. 1898 Margherita - Regina de
Italia
(1er. Premio)
Módulo : 25 mm.
Metal : Plata dorada
54. 1898 Inauguración de la Sala
Puccio - Hospital de
las Mercedes-Chiclayo
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
55. 1899 Compagnia Italiana
Pompieri Ausonia No
4 - Iquique
(Ricordo del 25
Anniversario).
Módulo : 27 mm.
Metal : Plata

56. 1899 XXIX 20 Settembre—
Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
57. 1900 Società Italiana di
Beneficenza - Iquitos
Módulo : 25 x 35 mm.
Metal : Plata
58. 1900 XXX 20 Settembre—
Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
59. 1901 XXXI 20 Settembre—
Perú
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
60. 1902 A León XIII - Lima
(Exposición de la Obra
de Tabernáculos)
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
61. 1902 XXXII 20 Settembre
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
62. 1903 XXXIII 20 Settembre -
Perú.
Módulo : 29 mm.
Metal : Plata
63. 1903 Matrimonio della Sig. a
Aida de Albertis Col
Sig. Attilio Rapuzzi
(Génova).
Módulo : 29 x 20 mm.
Metal : Plata
64. 1904 Arbitraje de las
Reclamaciones Italianas
de 1894 y 1895
(El Gobierno del Perú
al Excmo. Sr. D. Ramiro
Gil de Uribarri, Enviado
Extraordinario y
Ministro Plenipotenciario
de su Majestad Católica)
Módulo : 55 mm.
Metal : Plata, cobre
65. 1904 A. Luigi di Savoia-Perú
Módulo : 70 mm.
Metal : Plata
66. 1906 Inauguración de la Plaza
de Abastos de la
Hacienda Roma
Módulo : 24 mm.
Metal : Plata
67. 1906 Esposizione Internazio-
nale
Milano
Módulo : 47 mm.
Metal : Aluminio
68. 1907 Centenario de
Nacimiento de Giuseppe
Garibaldi - Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
69. 1907 10 Centenario della
Náscita Di G. Garibaldi
(B. Aires).
Módulo : 61 x 48 mm.
Metal : Plata
70. 1909 XXXIX 20 Settembre
Lima
(Alla Regina Elena,
Eroína di Carità).
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
71. 1909 XXXIX 20 Settembre
Lima
(Alle Cooperatrici
Gentili).
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
72. 1909 Claudio Rebagliati
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
73. 1910 Società Canottieri Italia
— Callao
(Gare Sociali)
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata, bronce
74. 1910 Società Canottieri Italia
— Callao
(Regate Interclubs).
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
75. 1910 Inauguración del
Monumento a Antonio
Raimondi en la Plaza
"Italia"
Módulo : 35 mm.
Metal : Plata, cobre
76. 1910 XL 20 Settembre Lima
Módulo : 29 mm.
Metal : Plata, cobre
77. 1910 Comitato Naz. le per
le Esposizioni Italiane
all' Estero
Módulo : 60 x 78 mm.
Metal : Plata
78. 1910 Eden Hotel -La Punta
(Obsequio de su
propietario Luis
Giampietri).
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
79. 1910 Fábrica La Estrella
Módulo : 19 mm.
Metal : Plata
80. 1911 XLI 20 Settembre
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata, bronce
81. 1911 Vittorio Emanuele II —
Vittorio Emanuele III
Módulo : 112 mm.
Metal : Bronce
82. 1912 Società Italiana di
Beneficenza - Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
83. 1912 Inauguración del Museo
Raimondi - Lima
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata,
aluminio.
84. 1912 XLII 20 Settembre —
Perú
Módulo : Escudo
caprichoso
rematado en
volutas.
26 x 37 mm.
Metal : Plata, cobre
85. 1912 Concorso di Bellezza
Infantile — Lima
Módulo : Escudo
caprichoso
rematado en
volutas.
Metal : Cobre

- 86.1912 Compagnia di Pompieri Italia - Callao
Módulo Estrella de 5 puntas
37 x 38 mm.
Metal : Plata
- 87.1913 Cine Ideal de Trujillo (Construido por la Sociedad Orrezoli Hnos.).
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
- 88.1913 XLIII 20 Settembre - Perú
(Al Genio Inmortale di Giuseppe Verdi)
Módulo : Placa
28 x 40 mm.
Metal : Plata
- 89.1914 Inauguración de Paseo Garibaldi - Callao
Módulo 23 mm.
Metal : Plata
- 90.1914 XLIV 20 Settembre - Perú
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
- 91.1915 Bautizo de la Plaza Luis Dagnino
(Tambo de Mora)
Módulo : 23 mm.
Metal : Cobre
- 92.1915 Caja de Depósitos de Obreros Santa Catalina
Módulo : Estrella de 8 puntas de 30 mm.
Metal : Plata
- 93.1915 Compagnia Italiana Pompieri Roma - Lima (50º Anniversario della Fondazione).
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
- 94.1917 María Lorenzina Luceti in Dellepiane
Módulo : 25 x 29 mm.
Metal : Plata
- 95.1920 L 20 Settembre
Cinquanta Anni dopo la sua Restituzione/ All' Italia/Gli Italiani nel Perú con Giúbbilo)
Módulo : 30 mm.
Metal : Oro, plata
- 96.1912 Raid Lima - Cerro de Pasco - Gloria al Aviador italiano J. Ancillotto
Módulo : Molde 17.5x18 cm.
Metal : Yeso
- 97.1921 Gli Italiani Residenti nel Perú al Popolo che li Ospita nel Primo Centenario della conquistata indipendenza.
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
- 98.1922 Le Religiose Riparatrice del Sacro Cuore Lima
Módulo : 25 mm.
Metal : Plata
- 99.1923 Compagnia Pompieri Garibaldi Nº 3 Callao (Nozze d' Oro)
Módulo : 19 mm.
Metal : Plata
- 100.1925 Crociera Italiana nella América Latina
Módulo : 60 mm.
Metal : Bronce
- 101.1925 Crociera Italiana nella América Latina
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata, cobre
- 102.1925 Gli Italiani del Perú a Ricordo degli Anniversari Patrii
Módulo : 30 mm.
Metal : Bronce
- 103.1925 Battesimo della Auto Pompa "Garibaldi"
Battesimo della Auto Pompa "Italia" - Callao
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
- 104.1926 Unión Carbone F.B.C.
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
- 105.1926 VII Centenario de la Muerte de San Francisco de Asís - Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Cobre
- 106.1928 Teatro Marsano - Miraflores (Surquillo)
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
- 107.1929 Quinta Baselli
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
- 108.1932 Premio Bomba Roma (Sig. E. Reggio)
Módulo : 38 mm.
Metal : Plata
- 109.1933 Pompa Italia - Battesimo del Carro Ausiliare - Benedizione della Bandiera
Módulo : 33 mm.
Metal : Plata
- 110.1934 Campagnia Italiana Pompieri Volontari Roma
(E. Raggio - Mérito Riparazione Macchine)
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata dorada
- 111.1935 Compagnia Italiana Pompieri Roma
(Cinque anni di Servizio)
Módulo : 35 mm.
Metal : Plata
- 112.1937 Inauguración de la Planta Eléctrica de San Mateo (Donación di Domenico Suazo).
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
- 113.1937 Primera Conferencia Técnica Interamericana de Aviación Lima-Perú
Módulo : 68 mm.
Metal : Plata, cobre

114. 1939 La Colonia Italiana di Lima alla VII Div. Navale - Callao
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
115. 1941 Compagnia Italiana Pompieri Roma (cinque Anni di Servizio)
Módulo : 34 mm.
Metal : Bronce
116. 1953 Centenario della Carlo Erba
Módulo : 36.5 mm.
Metal : Plata, cobre
117. 1953 Garibaldi N° 1 - Premio al Mérito - 20 Años
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
118. 1953 Garibaldi N° 1 Premio al Mérito
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
119. 1954 Pío XII - Inmaculada Concepción
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
120. 1954 Pío XII - Beato Martín de Porres
Módulo : 40 mm.
Metal : Plata
121. 1955 Colegio Antonio Raimondi (Bodas de Plata)
Módulo : 40 mm.
Metal : Cobre
122. 1955 Antonio Raimondi, 1826-1890 (Pruebas de cuño)
Módulo : 41 mm.
Metal : Plata, cobre, bronce
123. 1955 Collegio Antonio Raimondi - Lima
Módulo : 41 mm.
Metal : Cobre
124. 1955 Associazione Educativa Antonio Raimondi - Lima
Módulo : 41 mm.
Metal : Cobre
125. 1957 Recuerdo de las Bodas de Diamante de Juan Baselli Castro - Lima
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
126. 1960 Juan XXIII - VI Congreso Eucarístico Nacional del Perú - Piura
Módulo : 32 mm.
Metal : Bronce dorado
127. 1961 Primo Centenario de la Unita D' Italia (Primo Parlamento Italiano - Torino)
Módulo : 60 mm.
Metal : Bronce
128. 1962 República Italiana (Ministero Degli Affari Esteri - Al Dr. H. Ugarte Chamorro)
Módulo : 39 mm.
Metal : Plata
129. 1963 Compañía Italiana de Bomberos Italia N° 2 - Callao
Módulo : 30 mm.
Metal : Bronce
130. 1964 Collegio Antonio Raimondi - Lima (Premio di Condotta)
Módulo : 30 mm.
Metal : Bronce
131. 1964 Collegio Antonio Raimondi (I Premio di Profitto)
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
132. 1964 Collegio Antonio Raimondi - Lima (Premio D' Italiano)
Módulo : 30 mm.
Metal : Cobre plateado.
133. 1966 Cfa. Italiana di Pompieri Volontari Roma - Lima
Módulo : 34 mm.
Metal : Plata.
134. 1971 Roma Capitale de Italia
Módulo : 59 mm.
Metal : Plata, bronce
135. 1972 Collegio Santa Margherita
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata
136. 1973 Central Hidroeléctrica del Mantaro (Elc-Gruppo Gie. Impregilo del Mantaro)
Módulo : 60 mm.
Metal : Bronce
137. 1973 Inauguración Central Hidroeléctrica Santiago Antúnez de Mayolo (Contratista: Gruppo Gie - Impregilo del Mantaro)
Módulo : 80 mm.
Metal : Plata
138. 1975 Capillo Primera Comunión Piero Guarisco Canseco
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
139. 1978 Aldo Moro
Módulo : 40 mm.
Metal : Plata
140. s/f. Helados Capella
Módulo : 23 mm.
Metal : Plata
141. s/f. Compagnia Italiana Pompieri Volontari "Roma" (50 Anni di Servizio)
Módulo : 30 mm.
Metal : Oro
142. s/f. Compagnia Italiana Pompieri Roma (Dieci Anni di Servizio).
Módulo : 34 mm.
Metal : Plata, bronce

- | | | | |
|-----------|--|---|--|
| 143. s/f. | Premio XX Settembre
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata | Pompieri Garibaldi
Nº 1 - Chorrillos
(Premio al Mérito)
Módulo : 31 mm.
Metal : Plata | Módulo : 35x21mm
Metal : Bronce |
| 144. s/f. | Premio Unitá D' Italia
1848 - 1870
Módulo : 32 mm.
Metal : Plata | 148. s/f. | Roma Nº 1
(Mérito Opera
Meccánica)
Módulo : 35 mm.
Metal : Oro con
brillante. |
| 145. s/f. | Premio Scuole
Italiane al Estero
Módulo : 30 mm.
Metal : Plata,
cobre. | 149. s/f. | Circolo Sportivo
Italiano - Lima
Módulo : 33 x31
mm.
Metal : Plata
bronce |
| 146. s/f. | Colegio Italiano
Antonio Raimondi -
Lima
Módulo : 28 mm.
Metal : Plata | 150. s/f. | Circolo Sportivo
Italiano - Lima |
| 147. s/f. | Ca. Italiana di | 151. s/f. | VIº Centenario
Dantesco
Módulo : 60 mm.
Metal : Cobre |
| | | 152. s/f. | Dante Alighieri
(Municipio Fiorentino)
Módulo : 51 mm.
Metal : Cobre |
| | | 153. s/f. | Ad Alessandro La
Marmora i Bersaglieri
Módulo : 65 mm.
Metal : Cobre |
| | | 154. a 183 | Capillos de Bautizo y
Matrimonio.
(1883 a 1913) |

ESTA EXPOSICION ESTA ASEGURADA POR LA COMPAÑIA DE
SEGUROS POPULAR Y PORVENIR

NOTA

Se ha respetado la ortografía de la época y se reproducen los errores de inscripción en las leyendas de las medallas.

